**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования и науки Республики Хакасия**

**Управление образования МО Алтайский район**

**МБОУ «Кайбальская СШ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID2868844)

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 4Б класса

на 2025-2026 учебный год

Учитель начальных классов:

Никитченко Диана Александровна

**д. Кайбалы, 2025‌**​ **год**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю); во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**4 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

**Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

**Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

**Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

**Работа с информацией:**

использовать электронные образовательные ресурсы;

работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Общение:**

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

соблюдать порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Введение | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea>  <https://resh.edu.ru> |
| 2 | Истоки родного искусства | 7 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea>  <https://resh.edu.ru> |
| 3 | Древние города нашей земли | 11 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea>  <https://resh.edu.ru> |
| 4 | Каждый народ – художник | 9 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea>  <https://resh.edu.ru> |
| 5 | Искусство объединяет народы | 6 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4129ea>  <https://resh.edu.ru> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** |  | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |  | |
| 1 | Разнообразие природного ландшафта России. Горы и степи в пейзажной живописи. (Высота линии горизонта) | 1 |  |  | 05.09 |  | | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8a14fe78>  <https://pptcloud.ru/4klass/izo>  https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/ |
| 2 | Входная диагностика | 1 | 1 |  | 12.09 |  | | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8a14d4ca>  <https://m.edsoo.ru/8a14dd4e>  <https://m.edsoo.ru/8a150e90>  <https://pptcloud.ru/4klass/izo>  https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/ |
| 3 | Деревня – деревянный мир. Конструкция и декор избы. Единство красоты и пользы | 1 |  |  | 19.09 |  | | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8a14f630>  <https://pptcloud.ru/4klass/izo>  https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/ |
| 4 | Деревня – деревянный мир: русское деревянное зодчество | 1 |  |  | 26.09 |  | | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8a151070>  <https://pptcloud.ru/4klass/izo>  https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/ |
| 5 | Красота человека: традиционная красота женского образа в отечественном искусстве | 1 |  |  | 03.10 |  | | Библиотека ЦОК  <https://m.edsoo.ru/8a14eafa>  <https://pptcloud.ru/4klass/izo>  https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/ |
| 6 | Красота человека: традиционная красота мужского образа. Добрый молодец | 1 |  |  | 10.10 |  | | <https://pptcloud.ru/4klass/izo>  <https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/>  https://resh.edu.ru/subject/7/4/ |
| 7 | Котрольная работа №1 | 1 |  |  | 17.10 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14ec6c> <https://m.edsoo.ru/8a14ede8>  <https://pptcloud.ru/4klass/izo>  https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/ |
| 8 | Каждый народ строит, украшает, изображает. Традиционный образ сельской жизни. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа | 1 |  |  | 24.10 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14e302>  <https://pptcloud.ru/4klass/izo>  https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/ |
| 9 | Родной угол. Образ древнерусского города-крепости | 1 |  |  | 07.11 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14fcca>  <https://pptcloud.ru/4klass/izo>  https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/ |
| 10 | Древние соборы. Конструкция и символика древнерусского каменного храма | 1 |  |  | 14.11 |  | | <https://pptcloud.ru/4klass/izo>  <https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/>  https://resh.edu.ru/subject/7/4/ |
| 11 | Города Русской земли. Конструкция древнего города. Пространство городской среды | 1 |  |  | 21.11 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f838>  <https://pptcloud.ru/4klass/izo>  https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/ |
| 12 | Города русской земли. Общее в конструкции и особый характер в образе каждого древнего города. Особенности архитектуры Великого Новгорода, Пскова, Суздали, Москвы и других исторических городов нашей Родины | 1 |  |  | 28.11 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14db64>  <https://pptcloud.ru/4klass/izo>  https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/ |
| 13 | Узорочье теремов. Интерьеры теремных палат | 1 |  |  | 05.12 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14d7b8>  <https://pptcloud.ru/4klass/izo>  https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/ |
| 14 | Наряды в царско-княжеских палатах. Декор предметов быта и одежды | 1 |  |  | 12.12 |  | | <https://pptcloud.ru/4klass/izo>  <https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/>  https://resh.edu.ru/subject/7/4/ |
| 15 | Контрольная работа №2 | 1 |  |  | 19.12 |  | | <https://pptcloud.ru/4klass/izo>  <https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/>  https://resh.edu.ru/subject/7/4/ |
| 16 | Архитектура народов мира. Народы гор и степей. Пейзаж и традиционное жилище. Сакля. Юрта – конструкция и символика в постройке | 1 |  |  | 26.12 |  | | <https://pptcloud.ru/4klass/izo>  <https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/>  https://resh.edu.ru/subject/7/4/ |
| 17 | Материалы и форма бытовых предметов. Знаки, мотивы и символы орнаментов у народов степей и гор | 1 |  |  | 16.01 |  | | <https://pptcloud.ru/4klass/izo>  <https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/>  https://resh.edu.ru/subject/7/4/ |
| 18 | Жизнь человека в природе гор и степей. Красота пейзажа с традиционными постройками. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами | 1 |  |  | 23.01 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14ec6c> <https://m.edsoo.ru/8a14e938>  <https://pptcloud.ru/4klass/izo>  https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/ |
| 19 | Художественная культура народов мира. Образ природы в японской культуре. Пагода | 1 |  |  | 30.01 |  | | <https://pptcloud.ru/4klass/izo>  <https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/>  https://resh.edu.ru/subject/7/4/ |
| 20 | Изображение человека в японском искусстве. Традиционные праздники. Коллективное панно | 1 |  |  | 06.02 |  | | <https://pptcloud.ru/4klass/izo>  <https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/>  https://resh.edu.ru/subject/7/4/ |
| 21 | Города в пустыне. Архитектура народов мира. Мечеть | 1 |  |  | 13.02 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f036>  <https://pptcloud.ru/4klass/izo>  https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/ |
| 22 | Города в пустыне. Символические знаки и особенности орнаментов декоративно-прикладного искусства | 1 |  |  | 20.02 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14f270>  <https://pptcloud.ru/4klass/izo>  https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/ |
| 23 | Древняя Эллада. Древнегреческий храм и древнегреческая скульптура | 1 |  |  | 27.02 |  | | [[https://pptcloud.ru/4klass/izo](https://lib.myschool.edu.ru)](https://pptcloud.ru/4klass/izo)  [https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/](https://lib.myschool.edu.ru)  https://resh.edu.ru/subject/7/4/ |
| 24 | Древнегреческая вазопись. Изображение движения человека в графическом редакторе | 1 |  |  | 06.03 |  | | <https://pptcloud.ru/4klass/izo>  <https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/>  https://resh.edu.ru/subject/7/4/ |
| 25 | Контрольная работа №3 | 1 | 1 |  | 13.03 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a151584>  <https://pptcloud.ru/4klass/izo>  https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/ |
| 26 | Архитектура народов мира. Европейские средневековые города. Готический собор | 1 |  |  | 20.03 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a15074c>  <https://pptcloud.ru/4klass/izo>  https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/ |
| 27 | Панно-аппликация «Площадь средневекового города» | 1 |  |  | 27.03 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a15088c> <https://m.edsoo.ru/8a14faa4> <https://m.edsoo.ru/8a150a80>  <https://pptcloud.ru/4klass/izo>  https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/ |
| 28 | Урок-обобщение: многообразие художественных культур в мире. Построение на экране компьютера конструкции зданий храмов разных религий | 1 |  |  | 10.04 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a151a7a> <https://m.edsoo.ru/8a151318>  <https://pptcloud.ru/4klass/izo>  https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/ |
| 29 | Искусство объединяет народы. Тема материнства в искусстве народов. Сюжетная композиция живописными материалами | 1 |  |  | 17.04 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a15006c>  <https://pptcloud.ru/4klass/izo>  https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/ |
| 30 | Тема в искусстве «Мудрость старости». Сюжетная композиция живописными или графическими материалами | 1 |  |  | 24.04 |  | | <https://pptcloud.ru/4klass/izo>  <https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/>  https://resh.edu.ru/subject/7/4/ |
| 31 | Тема «Сопереживания». Тема сострадания и утверждения доброты в искусстве. Сюжетная композиция живописными или графическими материалами | 1 |  |  | 06.05 |  | | <https://pptcloud.ru/4klass/izo>  <https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/>  https://resh.edu.ru/subject/7/4/ |
| 32 | Тема «Герои и защитники» в искусстве. Скульптурные памятники и мемориальные комплексы. Лепка эскиза памятника героям | 1 |  |  | 08.05 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a150cb0> <https://m.edsoo.ru/8a14e4c4>  <https://pptcloud.ru/4klass/izo>  https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/ |
| 33 | Тема «Юности и надежды» в искусстве. Сюжетная композиция живописными материалами | 1 |  |  | 15.05 |  | | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/8a14e6b8>  <https://pptcloud.ru/4klass/izo>  https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/ |
| 34 | Изображение, украшение и постройка в жизни народов. Урок-обобщение | 1 |  |  | 22.05 |  | | <https://pptcloud.ru/4klass/izo>  <https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/>  https://resh.edu.ru/subject/7/4/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 4 | 0 |  | |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌  
 • Изобразительное искусство: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Неменская Л. А.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»‌​

​‌‌​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​• Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы. https://catalog.prosv.ru/attachment/1af29532-4d54-11db-9da7-00304874af64.pdf  
• Рабочая программа начального общего образования предмета "Изобразительное искусство" https://edsoo.ru/Predmet\_Izobrazitelnoe.htm  
• Учебник по изобразительному искусству Л.А. Неменская. Изобразительное искусство: Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1-4 класс.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​ Библиотека цифрового образовательного контента

<https://lib.myschool.edu.ru>

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru>

Российская электронная школа

https://resh.edu.ru

Коллекция презентаций для уроков ИЗО в 4 классе

<https://pptcloud.ru/4klass/izo>

Презентации по ИЗО (изобразительное искусство) для 4 класса

<https://prezentacii.org/prezentacii/izo/4class/>